

Curso:**BUENOS AIRES Y SUS MONUMENTOS**

Profesoras: Adriana B. Ortolani y Trinidad Taboas

Martes de 10 a 12

12 clases

Contenidos

Monumento. ¿Por qué y para quién?

El mensaje de la imagen. El sentido.

Percepción y comunicación. Expresión y contenido.

Materiales, herramientas y procedimientos de producción.

La obra de arte en el espacio público urbano.

Reflexión crítica. Forma y contexto.

Primeros monumentos de la Ciudad de Buenos Aires.

El arte público del Centenario. Próceres y colectividades.

Principales monumentos de escultores europeos en Argentina (s. XIX).

Escultores argentinos (s. XIX y XX).

Estatuas ecuestres de la ciudad.

Estatuaria funeraria. Cementerio de la Recoleta.

Monumentos contemporáneos.

Arte e identidad cultural.

Propuesta didáctica

- Exposición audiovisual, teórica y participativa.
- Diálogo grupal y reflexión crítica.
- Visitas didácticas que incluirán monumentos y museos o fundaciones de artistas involucrados en el desarrollo del seminario.
- Relevamiento de monumentos.
- Debate y conclusiones.

Destinatarios

Docentes de arte, guías de turismo, arquitectos y público en general.

Duración y carga horaria

12 clases , Martes de 10 a 12, Inicia en Agosto

ADRIANA BEATRIZ ORTOLANI

CV

Profesora Nacional de Pintura (*Esc. Nac. de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón*), Posgrado en Restauración de Pintura al Óleo (*Esc. Sup. de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova"*). Profesora de Música (*Conservatorio "Fossati"*).

Cursó especializaciones en Curaduría, Conservación, Museología, materiales, técnicas y didáctica del arte. Participó en encuentros sobre la relación museo – escuela; Jornadas de Museología, gestión y turismo cultural.

Docente de arte en todos los niveles, tanto en establecimientos públicos como privados.

Guía del Museo de Calcos y Escultura Comparada "Ernesto de la Cárcova". Profesora de Talleres de Dibujo y Pintura, dentro del marco de Extensión Educativa del mismo museo. Profesora de seminarios vinculados con patrimonio museológico y escultórico de la Ciudad de Buenos Aires en el Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA).

Coautora y animadora de Jornadas y Cursos de Capacitación Docente a través del Consejo Municipal de Educación de Tigre. Realizadora de proyectos culturales entre los que se destaca el "Museo de Arte Escolar".

Investiga sobre temas vinculados con Patrimonio Cultural.

adrianao_arte@yahoo.com.ar

Tel.: 4763-8497

TRINIDAD TABOAS

CV

Técnica Superior en Gestión de Servicios Turísticos y Guía de Turismo e Intérprete del Patrimonio Cultural y Natural (*Escuela Superior de Turismo "La Suisse" – CEPEC*). Bachiller Bilingüe (*Deutsche Schule Instituto Ballester*).

Guía autorizada de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires.

Cursó especializaciones en esculturas y monumentos (IUNA).

Participó en ECTU (Encuentro de Comercialización Turística de AVIABUE).

Guía intérprete de la ciudad. Walking tours históricos por el casco fundacional y por los barrios de Recoleta y Retiro (Tours 4 Free). Pasante en el Centro de Información Turística de la Ciudad de Buenos Aires.

trinidadtaboas@gmail.com

