

## **Programa: Taller de fotografía estenopecica**

### **CLASE I**

La luz. Fuente natural y artificial. Propiedades. El espectro visible. Formación de la imagen. Óptica. El ojo – la cámara. Materiales sensibles: características. Propiedades. Tipo de películas y papeles. La cámara fotográfica. Convencional y no convencional (estenopecica). Sus partes. Sus diferencias.

### **CLASE II**

La fotografía, breve reseña histórica. Historia de la fotografía. Renacimiento y Post-renacimiento. Fotografía PINHOLE. Características. Ventajas expresivas Tipos de cámaras PINHOLE. Su clasificación a partir de las distancias focales.

### **CLASE III**

Construcción de la cámara. Elección del material: cajas de cartón, de madera, latas. Transformación de objetos en desuso, resignificación del uso de objetos.

### **CLASE IV**

Cálculo del tamaño del estenopo y número F. Técnica del armado del estenopo (orificio de la cámara estenopecica). Distancia focal.

### **CLASE V**

Exposición y toma fotográfica. Cálculo de tiempos de exposición. Angulo visual. Encuadre. Perspectiva. Punto de interés. Armonía. Estética y expresividad. Profundidad de campo.

### **CLASE VI**

Salida para realizar tomas que permitan probar el correcto armado de las cámaras.

### **CLASE VII**

Revelado de las tomas realizadas: procesos químicos involucrados (revelado, baño de paro, fijado). Partes del laboratorio.

### **CLASE VIII**

Análisis de las tomas efectuadas y del funcionamiento de cada cámara de acuerdo a lo planteado en las clases anteriores.

### **CLASE IX**

Salida para realizar tomas fotográficas estenopecicas.

### **CLASE X**

Revelado de las tomas realizadas en la salida de la clase IX.

### **CLASE XI**

Positivado de los negativos logrados durante el taller. Factores que determinan la calidad final de la copia. Conservación de originales.

### **CLASE XII**

Análisis de las tomas efectuadas durante el taller y de fotografías estenopecicas de distintos autores.

