

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS

"EDUARDO SÍVORI"

Curso: "¿Qué es Filosofía?"

Profesor: Lic. Juan Fiorillo

Ciclo: septiembre-octubre-noviembre

Días martes, de 16.30 a 18.30 hs.

Inicio: 7 de septiembre

Cierre: 30 de noviembre

FUNDAMENTOS

Se intentará una aproximación a la esencia del pensar filosófico a través de un recorrido por los temas, las preguntas y la historia de la disciplina.

OBJETIVOS

Facilitar el ingreso al lenguaje filosófico.

Propiciar el acceso directo a los textos.

Incorporar nociones básicas.

Favorecer la pregunta y el diálogo.

METODOLOGÍA

Exposición de los contenidos.

Lectura y análisis de textos.

Ejercicio de intertextualidad.

Participación de los asistentes.

TEMARIO

1. Introducción
2. El saber de la filosofía
3. Origen del pensar filosófico
4. El concepto clásico de filosofía
5. División tradicional de la Metafísica
6. El Conocimiento filosófico
7. El pensamiento mítico
8. Breve recorrido histórico
9. Los Sofistas y Sócrates
10. Filosofía Clásica
11. Filosofía Moderna
12. El concepto de verdad
13. Diversas acuñaciones y agotamiento de la Metafísica
14. El pensar posmetafísico
15. Las preguntas por el ser
16. Críticas al pensamiento metafísico

17. Tres grandes épocas de la Filosofía

BIBLIOGRAFÍA

- Platón, *Apología de Sócrates*, Eudeba, Bs. As., 1973.
- Immanuel Kant, *Cómo orientarse en el pensamiento*, ed. Quadrata, Bs. As., 1996.
¿Qué es la Ilustración?, (*Filosofía de la Historia*, FCE. Méx. 1985).
- Federico Nietzsche, *El crepúsculo de los ídolos*, Alianza ed., Bs. As. 1980.
- Johannes Hessen, *Teoría del Conocimiento*, Espasa-Calpe, Bs. As., 1961.
- Max Scheler, *La idea del hombre y la Historia*, La Pléyade, Bs. As., 1989.
- José Ortega y Gasset, *¿Qué es Filosofía?*, Alianza Editorial, Madrid, 2º ed., 1981.
- Kart Jaspers, *La fe filosófica*, ed. Losada, Bs. As., 1968.
La Filosofía, FCE., Bs. As., 1973.
- Hans Georg Gadamer, *Verdad y Método II*, ed. Sígueme S. A., Salamanca, 1992.
- Martin Heidegger, *¿Qué es eso de filosofía?*, ed. Sur, Bs. As., 1960
¿Qué es Metafísica?, ed. Siglo XX, Bs. As., 1970.
Introducción a la metafísica, ed. Nova, Bs. As., 1977.
Caminos del Bosque, Alianza Editorial, Madrid, 1995/6
El Final de la Filosofía, en *Kierkegaard vivo*, Alianza, 1970.
- Jean P. Sartre, *El existencialismo es un humanismo*, ed. Edhasa, Barcelona, 2005.
- Ludwig Wittgenstein, *Diario filosófico*, ed. Planeta-Agostini, Barcelona, 1986.
- Jean F. Lyotard, *La Condición Posmoderna*, ed. Rei, Bs. As., 1991.
- Gianni Vattimo, *El fin de la modernidad*, ed. Gedisa, Barcelona, 1990.
Más allá del sujeto, ed. Paidós, Barcelona, 1989.
- Gilles Deleuze-Félix Guattari, *¿Qué es la filosofía?*, ed. Anagrama, 4ª ed., 1997.
- Michel Foucault, *Microfísica del poder*, ed. La Piqueta, Madrid, 1992.
Hermenéutica del Sujeto, F. C. E., Bs. As., 2008
- Paul Ricoeur, *Hermenéutica y Estructuralismo*, (en *El conflicto de las interpretaciones* FCE, Bs. As., 2003).
- Jean Greisch, *El Cogito herido*, ed. UNSAM, Bs. As., 2001.
- Emmanuel Levinas, *Humanismo del otro hombre*, siglo XXI, Madrid, 1991.
- Roberto Espósito, *Vida humana y persona*, Lección Magistral(15-3-09) en la USAL.

Lic. Juan Fiorillo